AMBRE & AZUR

LOCATION

Charte graphique

Identité visuelle · Règles d'usage du logo

Version 3 · Novembre 2026

00 SOMMAIRE

01 Le logo principal

02 Zone de protection et tailles minimales

03 Versions verticales

04 Versions horizontales

05 L’icône

06 Palette de couleurs

07 Le dégradé Ambre

08 Typographie

09 Fonds et contrastes

10 Usages interdits

11 Génériques de films



La version de référence

Le logo carré en couleurs sur fond crème est la signature principale d'Ambre & Azur Location. Il est à privilégier dès que l'espace et le support le permettent.

- **L'étoile-pellicule**
  Une étoile en dégradé Ambre traversée par une bande de film.
- **L'éclat Azur**
  La pointe gauche, détachée et bleue, apporte le contraste et fait écho au nom « Azur ».
- **Le nom**
  « AMBRE & AZUR » en capitales très grasses, bleu nuit.
- **Le descripteur**
  « LOCATION » en capitales fines et espacées, centré sous le nom.

Fichier : Ambre_et_Azur_carre_couleur_fond_creme.jpg

02 ZONE DE PROTECTION ET TAILLES MINIMALES





Une marge libre égale à x, la hauteur du « A » de AMBRE, doit entourer le logo sur ses quatre côtés. Aucun texte, image ou bord de support ne doit y pénétrer.

Tailles minimales recommandées

Largeur du logo · valeurs à valider selon les tests d'impression

Logo vertical		Logo horizontal		Icône seule	
Impression 25 mm	Écran 120 px	Impression 40 mm	Écran 200 px	Impression 8 mm	Écran 32 px

03 VERSIONS VERTICALES



Couleur · fond crème
Version principale

Ambre_et_Azur_carre_couleur_fond_creme.jpg



Couleur · fond transparent
Fonds clairs, documents

Ambre_et_Azur_carre_couleur_fond_transparent.jpg



Crème · fond bleu nuit
Fond intégré

Ambre_et_Azur_carre_creme_fond_bleu_nuit.jpg



Crème · fond transparent
Fonds foncés, photos

Ambre_et_Azur_carre_creme_fond_transparent.jpg

Variante : Ambre_et_Azur_carre_couleur_fond_creme_marge.jpg reprend la version principale avec une marge intérieure plus grande. Pour éviter les confusions, une seule des deux devrait être désignée comme référence officielle.

04 VERSIONS HORIZONTALES



Couleur · fond crème Ambre_et_Azur_rectangulaire_couleur_fond_creme.jpg

En-têtes, bannières, signatures mail



Couleur · fond transparent Ambre_et_Azur_rectangulaire_couleur_fond_transparent.jpg

Site web, documents sur fond clair



Crème · fond bleu nuit Ambre_et_Azur_rectangulaire_creme_fond_bleu_nuit.jpg

Fond intégré



Crème · fond transparent Ambre_et_Azur_rectangulaire_creme_fond_transparent.jpg

Pied de page foncé, vidéo, photo



Ambre_et_Azur_icone_carre_fond_transparent.jpg
Format carré, à privilégier

L'étoile seule

L'icône s'utilise lorsque le nom est déjà présent ailleurs ou que l'espace est trop réduit : favicon, avatar de réseaux sociaux, icône d'application, filigrane, tampon sur des visuels.



Ambre_et_Azur_icone_rectangulaire_fond_transparent.jpg (format large) existe aussi en copie identique (_copie.jpg) : même icône, beaucoup d'espace vide sur les côtés. N'en conserver qu'un, et utiliser de préférence le format carré.

06 PALETTE DE COULEURS

Crème

#F6F4E7

RVB 246 · 244 · 231
CMJN 0 · 1 · 6 · 4

Fond principal

Bleu nuit

#03323A

RVB 3 · 50 · 58
CMJN 95 · 14 · 0 · 77

Texte, nom, fonds foncés

Azur

#0C9AA8

RVB 12 · 154 · 168
CMJN 93 · 8 · 0 · 34

Éclat, accents

Ambre

#F59429

RVB 245 · 148 · 41
CMJN 0 · 40 · 83 · 4

Couleur d'accent unie

Dégradé Ambre



#FFB658 #F59429 #ED7600

Valeurs HEX relevées sur les fichiers fournis. Les CMJN sont des conversions indicatives : à faire valider par le graphiste ou l'imprimeur (et à compléter par des références Pantone si besoin).

07 LE DÉGRADÉ AMBRE



Sens

Toujours horizontal, du clair (#FFB658) à gauche vers le foncé (#ED7600) à droite.

Réservé à l'étoile

Le dégradé appartient au symbole. Dans les autres éléments graphiques, l'utiliser avec parcimonie : bandeaux fins, soulignements, boutons d'action.

Repli uni

Lorsque le dégradé n'est pas reproductible (broderie, sérigraphie, gravure), utiliser l'Ambre uni #F59429 ou la version monochrome crème / bleu nuit.

AMBRE & AZUR
LOCATION

Typographie du logo

Linéale géométrique très grasse pour le nom, linéale fine et espacée pour « LOCATION ». Le logo est un fichier vectorisé : ne jamais recomposer le nom au clavier.

Nom exact de la police à confirmer auprès du graphiste.

Typographie d'accompagnement : Poppins

Gratuite (Google Fonts), géométrique, proche de l'esprit du logo.

Titre — Poppins Bold

Le décor parfait

Sous-titre — Poppins Medium

Lieux de tournage et d'événements

Texte courant — Poppins Regular

Nous accompagnons les productions dans leur recherche.

Légende — Poppins Light

Crédits photo, mentions, notes de bas de page

Aa Bb Cc 0123 & € — é è à ç « » ’

09 FONDS ET CONTRASTES



Fond crème
Version couleur



Fond blanc
Version couleur



Fond bleu nuit
Version crème



Fond Azur
Version crème



Fond Ambre
Version crème



Photo / fond texturé
Version crème, zone calme de l'image

10 USAGES INTERDITS



Déformer ou étirer



Faire pivoter



Changer les couleurs



Ajouter des effets (ombre, contour…)



Réorganiser les éléments



Placer la version couleur sur l'Ambre

11 GÉNÉRIQUES DE FILMS





Carton de fin
Version carrée seule

Usage recommandé

Sur le fond noir d'un générique, utiliser les versions crème : rectangulaire (Ambre_et_Azur_rectangulaire_creme_fond_transparent.jpg) dans le déroulant, carrée (Ambre_et_Azur_carre_creme_fond_transparent.jpg) pour un carton seul. Le logo reste lisible et s'accorde avec la typographie des crédits.





Carton de fin
Version carrée seule

Usage non recommandé

Le logo couleur sur fond noir : le nom en bleu nuit devient presque invisible et le dégradé Ambre attire l'œil au détriment des autres crédits.

Exemple de générique donné à titre d'illustration.

AMBRE & AZUR

LOCATION

Charte graphique · Version 3 · Novembre 2026